

# CONAMA 2020

CONGRESO NACIONAL DEL MEDIO AMBIENTE

## Las Rutas del Agua

Un proyecto de concienciación  
ciudadana





**Autor Principal:** Graciano Carpes Hortal (EMASESA)

**Otros autores:** Lourdes Ferrand Agustín (EMASESA); Carmelo García Santana (EMASESA); Julio Díaz García (EMASESA)

### EL AGUA COMO RECURSO IMPRESCINDIBLE

El agua es un recurso natural único y escaso, esencial para la vida en la tierra. Es un patrimoniopreciado de la humanidad como recurso indispensable para la gran mayoría de las actividades humanas. Sin embargo, es un recurso cíclico, que confiere limitadas oportunidades para su control, estando únicamente un pequeño porcentaje del agua existente en la tierra disponible para las actividades del hombre<sup>1</sup>.

En el contexto actual de cambio climático, sin embargo, el agua está sufriendo un proceso de transformación de 'recurso' a 'riqueza', acelerado dada su escasez y el aumento de la conflictividad, expresado tanto en conflictos intersectoriales como territoriales. El agua, por su naturaleza, es considerada a la vez 'elemento natural' y 'recurso económico'; en un contexto de cambio climático, de aumento de las sequías y de la escasez del recurso, dicha relación conflictiva se ve incrementada<sup>2</sup>.

Ante tal situación, parece imprescindible la concienciación ciudadana acerca del recurso agua. Sin ella no se puede dar la vida en la tierra, por lo que un uso responsable, controlado y equitativo son esenciales para el desarrollo futuro de la vida humana en la tierra.

### EMASESA, EL AGUA Y LA CONCIENCIACIÓN CIUDADANA

EMASESA, Empresa Metropolitana de Abastecimiento y Saneamiento de Aguas de Sevilla, siempre se ha caracterizado por su interés social y por su labor de concienciación de la ciudadanía sobre el uso sostenible del recurso agua y el respeto al medioambiente, mostrando la importancia que tiene el agua como elemento vertebrador de nuestra sociedad.

A través de diferentes planes, estrategias y actividades, EMASESA ha definido sus líneas de actuación siempre con vistas a procurar una sociedad mejor, más justa y concienciada acerca de los recursos que la rodea. Además, sus actividades van enfocadas al enriquecimiento cultural y ambiental de la población.

Uno de estos proyectos encaminado al enriquecimiento de la población y a la concienciación sobre el recurso agua, son las llamadas 'Rutas del Agua', diferentes paseos explicativos que ponen en valor el patrimonio histórico de la ciudad relacionado con el agua y promueven el conocimiento público de la historia del abastecimiento de la ciudad, a la vez que conciencian a la población acerca del uso responsable del agua.

---

<sup>1</sup> Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Agua (Mar del Plata, Argentina, 1977).

<sup>2</sup> Del Moral Ituarte, L. (1994). Elementos para una teoría de los conflictos territoriales sobre el agua. *Boletín de la Asociación Española de Geografía*, 18, pp. 17-27.

### LAS RUTAS DEL AGUA. UN PROYECTO DE CONCIENCIACIÓN CIUDADANA

Durante las distintas etapas históricas de nuestra ciudad, la disponibilidad de agua ha sido un problema logístico de difícil solución. Desde época romana, el control del abastecimiento fue una prioridad. Las aguas se traían desde manantiales a kilómetros de la ciudad, a cielo abierto, a través de los conocidos 'Caños de Carmona'. Las faltas de abastecimiento provocaron el uso de pozos privados, a menudo insalubres por mezclarse con las aguas negras. Las infraestructuras para el abastecimiento de agua cambiaron poco en épocas posteriores. Será a partir de finales del siglo XX cuando el abastecimiento se regularice y su suministro sea estable.

La facilidad actual de acceso al recurso agua es fruto de un proceso histórico complejísimo, de larga duración, del que la población a menudo no tiene conocimiento. Ser consciente de este difícil proceso seguramente nos haga apreciar más el valor del recurso agua, la actual facilidad que tenemos para su acceso y disfrute, y la obligación que cada uno tiene para su preservación futura.

El objetivo de las Rutas del Agua es dar a conocer la historia del abastecimiento de la ciudad a través del patrimonio diseminado por toda su trama urbana. Agua y ciudad han ido conformando a lo largo de la historia y de las distintas civilizaciones un rico y diverso patrimonio que ha llegado hasta nuestros días. Infraestructuras, monumentos, fuentes, arquitectura, acueductos, arte, cultura. Son las huellas diseminadas por toda la trama urbana, legado de un patrimonio monumental y cultural enormemente valioso para Sevilla.

Las Rutas del Agua es una actividad amena y divulgativa para conocer desde otra perspectiva nuestra riqueza patrimonial, en este caso nuestro crecimiento en torno al agua y su evolución. Se trata de un recorrido saludable, a pie, por la ciudad de Sevilla, Alcalá de Guadaira y Mairena del Alcor, en el que se visitarán diversos monumentos y lugares de especial interés histórico, artístico y paisajístico, todos ellos con una fuerte vinculación al uso del agua doméstica, abastecimiento y saneamiento. Destacan los Caños de Carmona, el palacio de la Buhaira y su alberca, el Alcázar, las fuentes de abluciones, pozos domésticos, fuentes palaciegas, conventuales y públicas, termas romanas, baños árabes, tuberías de barro y plomo, molinos y norias, y un largo etc.

La actividad suma un total de doce rutas. Ocho de ellas transcurren por la ciudad de Sevilla, cuatro por el centro histórico y otras cuatro centradas en la relación existente entre el agua, el paisaje urbano y los jardines. Las cuatro rutas restantes transcurren fuera de la ciudad de Sevilla, dos en Alcalá de Guadaira y dos en Mairena del Alcor.



Figura 1. Rutas del Agua en Sevilla. (EMASESA)

### Ruta azul: Guadalquivir, puerto y paisajes

Circula paralela al río Guadalquivir, razón de ser de la fundación en el siglo VIII a. C. de esta ciudad portuaria azotada durante siglos por el riesgo permanente de inundaciones. Las sucesivas obras para mejorar la navegabilidad y reducir este riesgo han conformado una urbe que presenta como gran valor la diversidad de paisajes existentes en torno al Guadalquivir. Así, encontramos bosques y paseos arbolados, parques y zonas verdes, huertas de regadío y naranjos, malecones o muelles portuarios de gran sabor histórico. Por último, la existencia de diversos puentes y monumentos a lo largo de la ruta permite articular esta diversidad de paisajes.

### Ruta morada: agua, poder y jardines

Transita por el sur de la ciudad, sector que concentra distintos edificios ligados al poder donde el agua juega un papel de ornato y prestigio. Así, por los Caños de Carmona llegaba a la ciudad la savia que regaba espacios palatinos como la Buhaira o el Alcázar, por unos 'camino del agua' que seguirá el paseante y que discurren por la ciudad más romántica y regionalista, el Barrio de Santa Cruz, donde diversas fuentes embellecen recoletas plazuelas de gran encanto. El final de la ruta tiene como hito otro de los grandes edificios de nuestro país impulsado por la Corona: la Real Fábrica de Tabacos, que necesitó gran cantidad de agua para el lavado del tabaco, hoy sede de la Universidad de Sevilla.

### Ruta naranja: pozos, clausura y Alameda

Transcurre por el noroeste de la ciudad de Sevilla, sector urbanizado desde el siglo XII mediante grandes manzanas y calles rectas, espacios ocupados desde 1248 por extensos conventos y monasterios. Así, la ruta penetrará en la intimidad de antiguos ámbitos religiosos como el Museo de Bellas Artes, anteriormente convento de la Merced, o el Espacio Cultural Santa Clara, antiguo monasterio del mismo nombre con importantes fuentes y pozo para el suministro de agua. El itinerario continua por el antiguo cauce del río Guadalquivir, que dejó restos de agua formando la laguna de la Feria. Estas aguas se hallaban infectadas por las aguas residuales de esta calle y de las aledañas. La laguna fue adecentada 1574 por el conde de Barajas dando lugar a la Alameda de Hércules. El final de la ruta tiene como hito uno de los más bellos edificios del Renacimiento español: el antiguo Hospital de las Cinco Llagas, hoy Parlamento de Andalucía.

### Ruta verde: fuentes, baños y abluciones

Une distintos enclaves situados en la ciudad más antigua, aquella que se asentó desde el siglo VIII a. C. en las cotas topográficas más altas para atenuar el riesgo de inundación, un sector urbano de calles tortuosas y manzanas muy fragmentadas. El paseante verá restos de termas romanas y baños árabes, se adentrará en los patios de abluciones de antiguas mezquitas, podrá contemplar el esplendor de la Sevilla del XVI en la Plaza de San Francisco, continuamos hacia el Antiquarium, que conserva restos de casas romanas con sus pozos, canalizaciones de agua y cloacas. El recorrido avanza hacia el antiguo claustro del convento de los terceros, adornado con una bella fuente escalonada, hoy es la sede de EMASESA, seguimos por la calle Santiago con una sucesión de importantes edificios: el corral del Conde que aún conservan sus lavaderos

comunes, el palacio de Villapanés y el convento de Nuestra Señora de los Reyes con sus fuentes y pozos, y terminará la ruta junto a una de las fuentes públicas más famosas de la ciudad: la Pila del Pato en la plaza de San Leandro.

### Ruta gris: agua en los jardines de la Cartuja y la Expo 92

Su itinerario circula por la margen derecha del Guadalquivir, donde se ubica el marinero barrio de Triana y el antiguo monasterio de la Cartuja, este último muy unido a la familia de Cristóbal Colón y eje central de la Exposición Universal de Sevilla de 1992. La vinculación de la capital andaluza con América es el tema central de este paseo en el que se puede conocer la cultura tradicional del agua en Triana, se evoca el paisaje histórico del antiguo Betis y, sobre todo, se entiende el protagonismo de Sevilla en la 'revolución botánica' acontecida en la Era de los Descubrimientos, máxime cuando se celebra en 2019-2022 el 500 aniversario de la gesta de Magallanes y Elcano al conseguir culminar la Primera Vuelta al Mundo.

### Ruta marrón: agua en los jardines interiores

Este paseo urbano por patios, claustros, jardines y huertos interiores discurre por el sector nordeste de la ciudad, desconocido para muchos, poblada de palacios, iglesias y conventos mudéjares. Se recorren los caminos del agua a través de fastuosos claustros como el del antiguo convento de los Terceros, de patios como los de la Casa del Moro, San Luis o los antiguos palacios de los Ponce de León o los Marqueses de La Algaba, este último centro mudéjar, o adentrándose en el mágico compás de Santa Paula. Además, se pueden conocer huertos tradicionales hoy vivos gracias a la participación ciudadana o ver aguas milagrosas en el pozo del antiguo convento de El Valle.

### Ruta oliva: agua en los jardines históricos de Sevilla

La ruta discurre por el sector urbano que acogió la Exposición Iberoamericana de 1929, es decir, la elegante y ajardinada zona sur de la ciudad, siendo el eje temático principal el papel que desempeña el agua en los jardines históricos. Así, fuentes y albercas adornan el romántico Jardín de las Delicias (que acoge alegorías dedicadas al río Guadalquivir y al colombino río Magdalena), centran composiciones en el Parque de María Luisa (con un gran eje acuático que estructura de sur a norte este gran espacio verde), o están presentes en el Jardín de Cristina (hoy un homenaje a los escritores de la Generación del 27), todo ello en un paseo donde la cercanía del Guadalquivir siempre está presente.

### Ruta turquesa: agua y paisaje en el Parque del Alamillo

El recorrido por el Parque del Alamillo permite al visitante conocer y disfrutar los paisajes andaluces recreados en sus más de 100 hectáreas. Las distintas áreas de este gran parque metropolitano recrean desde las dehesas de encinas de Sierra Morena a los pinares de Huelva,

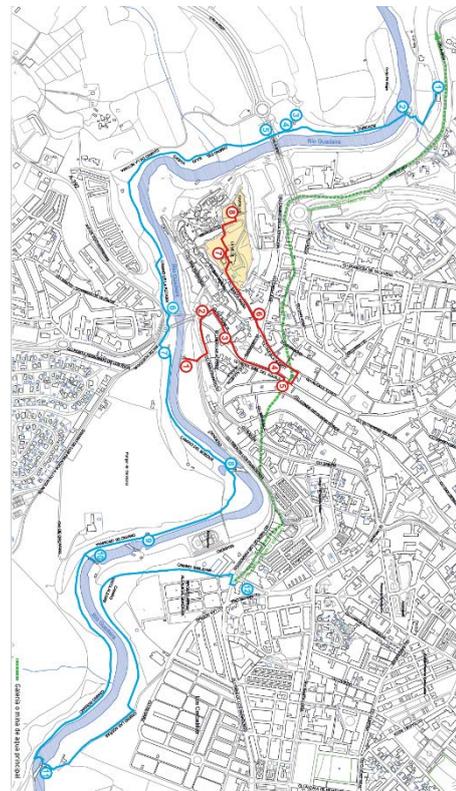
desde los alcornocales de Cádiz a los densos matorrales mediterráneos de las sierras cordobesas. Desde el paisaje de ribera y los álamos de los ríos sevillanos a los regadíos y huertas que recuerdan las fértiles veas de Granada, Málaga o Sevilla. Desde los acebuchales de las zonas bajas arcillosas de las sierras andaluzas a los olivos de Jaén. Incluso en el Vivero pueden verse especies xerófilas que colonizan las estepas y desiertos almerienses.

### Alcalá de Guadaíra: agua, pan y defensa

Dos rutas discurren por Alcalá de Guadaíra. La ruta roja tiene como argumento el papel de los Alcores en la triple función que Alcalá ha ejercido con Sevilla: abastecerla con sus aguas, alimentarla con su pan y defenderla desde las alturas. Esta ruta parte de un punto topográficamente bajo como es el molino de San Francisco, junto al Guadaíra, para acabar en el cerro del castillo, morador del paisaje de Alcalá.

La ruta celeste tiene en el río Guadaíra su eje definidor, un itinerario que centra su discurso en el medio natural (hidrología, procesos geomorfológicos, vegetación y fauna de ribera), en el medio antrópico (molinos harineros, papel del agua en la elaboración del pan, huertas), y, por último, el paisaje resultante atentamente representado por la denominada Escuela de Paisaje de Alcalá.

### Mairena del Alcor: agua, fortaleza, riqueza y cultura



**Figura 2.** Rutas del Agua en Alcalá de Guadaíra. (EMASESA)

Sus dos rutas pretenden dar a conocer el papel que tuvo Mairena del Alcor como abastecedora de agua de Sevilla, como defensora de la zona de Los Alcores, como productora con la visita de sus molinos, y su relación con los paisajes y la cultura del agua tradicional.

La ruta amarilla parte de la histórica Fuente de Alconchel, cuyo aspecto actual se debe a la remodelación realizada en 1890, cuando se urbanizó la zona y se convirtió en un paseo muy popular de la localidad. Pasando por la Fuente Gorda, la Casa-Museo Bonsor y el Castillo, el itinerario finaliza en los molinos harineros.

La ruta violeta comienza con uno de los hitos de la cultura del agua: la Alegoría de la Fuente Gorda. Una distintos puntos de interés como la Ermita de San Sebastián, el monumento a Cervantes, la Fuente Abrevadero Feria de Mairena, la Alegoría de Mairena o el monumento a los Verdeaos, final del trayecto.



**Figura 3.** Rutas del Agua en Mairena del Alcor. (EMASESA)

## CONCLUSIONES

Con este proyecto, EMASESA busca un doble objetivo. En primer lugar, y como objetivo fundamental, a través del conocimiento de la historia del abastecimiento de aguas de la ciudad, se pretende dar a conocer a los visitantes las dificultades que tuvo la población para el suministro de agua hasta bien entrado el siglo XX, con el objetivo de concienciar acerca de la importancia que tiene este recurso, esencial para el desarrollo de la vida.

Por otra parte, las Rutas del Agua exponen el patrimonio urbano relacionado con el agua, extensísimo y a menudo desconocido por la mayoría de la población. Como valor añadido, las rutas favorecen la salud individual de las personas mediante el sano ejercicio de caminar.

Dicha labor de concienciación acerca del recurso agua, como se expuso más arriba, se prevé básica en el contexto actual de cambio climático y modificación del medio ambiente. Toda labor encaminada a la consecución de este objetivo es poca en el contexto actual. Con este proyecto, al igual que con otros, EMASESA pretende ayudar, a través de sus cauces y con los recursos de los que dispone, en ralentizar el proceso acelerado actual de cambio climático, y en la conservación del medio ambiente.

## BIBLIOGRAFÍA

- [1] Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Agua (Mar del Plata, Argentina, 1977).

- [2] Del Moral Ituarte, L. (1994). Elementos para una teoría de los conflictos territoriales sobre el agua. *Boletín de la Asociación Española de Geografía*, 18, pp. 17-27.
- [3] EMASESA. Rutas del Agua de EMASESA. Recuperado de:  
<https://www.emasesa.com/responsabilidad-social-corporativa/rutas-del-agua-de-emasesa/>